







«العالم الإسلامي وسؤال الهوية الجامعة» الندوة الأولى







تقرير ندوة الطاولة المستديرة

البرنامج الثقافي والإعلامي 25 نوفمبر 2024



ندوة شهرية يتم تقديمها في مقر مركز الخليج للأبحاث بالرياض، وتتناول بالنقاش عدداً مـن المواضيـع الثقافيـة بمفهـوم الثقافـة العـام عبـر ضيـوف معنييـن ومسـؤولين، وينتـج عنهـا تسـجيل يتـم عرضـه فـي بودكاسـت المركـز باسـم الطاولـة المسـتديرة، وكذلـك تقريـر ملخـص يتـم نشـره فـى الملـف الثقافـى



رابط الندوق

الرؤية الوطنية:

عقد مركز الخليج للأبحاث بالتعاون مع منظمة التعاون الإسلامي الندوة الثانية في إطار منتدى «الطاولة المستديرة» بالمركز، وناقش موضوعا مهماً وهـو: «العالـم الإسلامـي وســؤال الهوية الجامعة»، وهـي النـدوة الأولى بهـذا العنـوان، والعـزم على أن يتم مناقشة الموضوع فى أكثر مـن نـدوة، ومـن زوايـا متنوعـة

تناولت الندوة التي أقيمة عبر الفضاء الإلكتروني يوم ٢٥ نوفمبر ٢٠٢٤م، وشارك فيها نخبة مفكرة وهم: الأستاذ الدكتور مرزوق بن تنباك من المملكة العربية السعودية، والدكتور مصطفى المرابط من المملكة المغربية، والأستاذ الدكتور علي العسلي من جمهورية نيجيريا، مفهوم الهوية الإسلامية وأهميتها كعنصر يجمع بين الـدول الإسلامية، مع التطرق إلى القضايا والتحديات المرتبطة بتعزيز الهوية الجامعة في ظل تزايد التحولات العالمية والمحلية



المحاور الرئيسية:

ا.مفهـوم الهويـة الجامعـة: استعرضت الندوة مفهـوم الهويـة في العالـم الإسلامـي، مؤكدين أن الهويـة تتضمن الجوانب الثقافيـة، والتاريخيـة المشـتركة بيـن الـدول الإسلاميـة، وتم التأكيـد علـى ضـرورة إيجـاد توازن بيـن الانتمـاءات المحليـة والهويـة الجامعـة، التـي تمثـل الإسلام بمفهومـه الشـامل، ودوره فـي تعزيـز الوحـدة والتكامـل بيـن الشـعوب الإسلاميـة

7.التحديات الثقافية والسياسية: ناقش المتحدثون أبرز التحديات التي تواجه الهوية الإسلامية، مثل تأثير العولمة وظهـور التوجهـات المحليـة الضيقـة التي تُقلـل من أهميـة الهويـة الجامعـة. كمـا تطرقـت النـدوة إلـى تأثيـر الاسـتعمار، الـذي أدى إلـى ترسيخ الحـدود الثقافيـة والسياسـية وتجزئـة العالـم الإسلامـي، ممـا يعرقـل الجهـود الراميـة إلـى تعزيـز الوحـدة والتعـاون المشـترك بيـن الـدول الأعضـاء

العبيدة والتراث: تطرق المشاركون إلى دور اللغة العربية، بصفتها لغة القرآن الكريم، كعنصر جامع بين المسلمين، حيث أشير إلى ضرورة تعزيز مكانتها وتعميم استخدامها في دول العالم الإسلامي. كما تم التركيز على التراث الإسلامي، سواء المادي مثل الآثار والمواقع التاريخية أو غير المادي كالعادات والتقاليد، كوسيلة لتعزيز الهوية المشتركة بين الشعوب الإسلامية

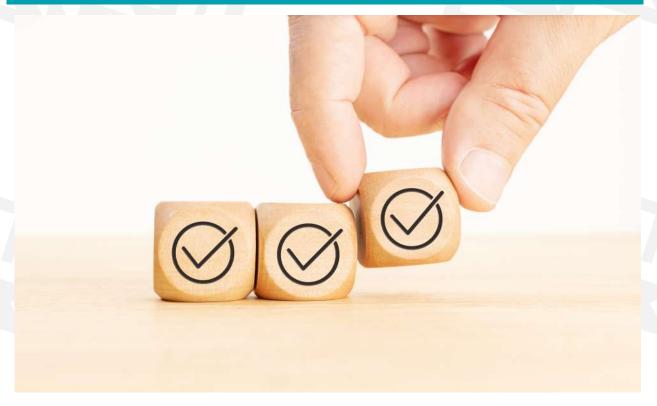
3.أهمية التعاون الإقليمي والدولي: أكدت الندوة على أهمية التعاون بين الدول الأعضاء في المجالات الثقافية والاقتصادية والسياسية، مشيرة إلى أن على منظمة التعاون الإسلامي أن تتبنى سياسات تعزز التعاون بشكل أكبر، وتستثمر في الروابط المشتركة بين الدول الإسلامية لمواجهة التحديات العالمية

0. تضخم الهويات الفرعية: حذرت الندوة من خطورة تضخم الهوية الفرعية إذ يمكن أن تتحول إلى فخ يفجر من الداخل ما بنته أو ما ركبته هذه المجتمعات من تجارب تكاملية بين الخاص والعام، بين الهوية الجامعة والهوية الثقافية الخاصة

٦.الابتعاد عن الإغراق في فـخ المؤمـرة:

حذرت النحوة أيضا من الإغراق في فكرة المؤامرة وأن العالم يتآمر علينا، وأن أخطاءنا تأتي من عمل آخر وليس منا، مع التأكيد بأن العالم قد واجه استعماراً وواجه حروباً وواجه مشاكل، ولكن عديدا من الحول الحية استطاعت أن تتجاوز هذه الأزمات، ودون أن تتخلى عن هوياتها وثقافتها الخاصة مثل اليابان وكوريا، الذين واجهوا أكثر مما واجه المسلمون من الغرب والاستعمار، ولكن ذلك لم يمنعهم من النهوض من جديد، وتحدى خطط الاستعمار

التوصيات:



١.تطوير السياسات الثقافية المشتركة:

تم التوصية بتعزيـز سياسـات ثقافيـة مشـتركة تسـهم فـي الحفـاظ علـى الهويـة الإسلاميـة، ودعـم اللغـة العربيـة كلغـة جامعـة، وتعزيـز التـراث الإسلامـي كقيمـة مشـتركة بيـن الـحول الأعضـاء

7. تعزيز التعاون الاقتصادي: التركيز على تطوير المشاريع الاقتصادية المشتركة بين الحول الإسلامية، كوسيلة لتعزيز العلاقات والتكامل الاقتصادي بين الدول الأعضاء، والاستفادة من الموارد المتاحة لتحقيق التنمية المستدامة

٣.التصـدي للتحديـات الخارجيـة: ضـرورة مواجهـة تأثيـر العولمـة الـذي يهـدد الهويـة

الإسلامية من خلال تعزيز القيم الثقافية الإسلامية، والترويج لها عالميًا، وتطوير التعاون مع المؤسسات الثقافية العالمية مثـل اليونسـكو لتعزيـز الاعتـراف بالتـراث الإسلامـي

ختاما، عبرت الندوة عن تطلعاتها بأن تسهم منظمة التعاون الإسلامي بدور أكبر في تعزيز الهوية الجامعة، من خلال تبني برامـج ومبـادرات تدعـم الثقافة والتـراث الإسلامـي وتحقـق التـوازن بيـن الهويـة الجامعـة والانتمـاءات الوطنيـة للـدول الأعضـاء

وفيمـا يلـي نعـرض لمحتـوى النـدوة وفـق مـا جـرى الحديـث بـه تقديمـا وتـداخلا

مقدمة مدير الندوة الدكتور زيد بن علي الفضيل مدير البرنامج الثقافي والإعلامي بمركز الخليج للأبحاث



يظل مصطلح الهوية من حيث شكله ومضمونه في تغيَّر دائم ضمن السياق الإنساني، ويقوم على جدلية العلاقة بين الـذات والآخر، الأنا وهُوَ، فمن أكون أنا؟ ومن يكون هـو؟، وفي ذلك فقد كتب الكثير من الكتاب، وتبحر العديد من المهتمين بتحليلهم ورؤيتهم، وصار موضوع «الهُوية» من حيث هـو موضوع جدلي، مثار استفهام دائم، ونقاش طويل، بيـن المثقفين بوجـه عـام

على أن أكبر إشكال فيها حين يكون محورها (أي الهوية) قائم على حالة التناظر السلبي، أبيض أسود، عربي عجمي، مسلم كافر، وصولا إلى الهويات الأصغر، والهويات السياسية والاقتصادية

والثقافية والدينية المختلفة. هذا التضاد في شكله ومضمونه يمثل شكلا من أشكال محددات الهوية في جانب، وفي جانب آخر معيقا رئيسيا لبلـوغ قيمتها الأسمى، وهو ما وقع فيه العقل الغربي إزاء نظرته للآخر وفق رؤية الجابري في كتابه «مسألة الهوية»

99

أكبر إشكال في مفهـوم الهويـة حين ترتكز على حالة التناظر السلبي، أبيـض أسـود، عربـي عجمـي، مسـلم كافـر، وصـولا إلـى الهويـات الأصغـر، والهويـات السياسـية والاقتصاديـة والثقافيـة والدينيـة المختلفـة



في ندوتنا اليوم، وهي الندوة الأولى ضمن هذا المحور المهم، نشير ابتداء إلى المفكر المسلم جمال الدين الأفغاني بوصفه رائدا في فكرته لتوحيد المسلمين تحت اسم الجامعة الإسلامية، كما نشير إلى أن موضوع التوفيق بين الانتماء للهويات الوطنية والانتماء إلى الهوية الجامعة الإسلامية بقواسمها التاريخية والثقافية المشتركة بين شعوب العالم والثقافية المشتركة بين شعوب العالم الإسلامي ودوله، يظل موضوعا مهما وذو بُعد إشكالي، لاسيما مع تصدر خطاب المحلية وسيطرته على واقع خطاب المحلية وسيطرته على واقع الذهنية الثقافية في عديد من البلدان الإسلامية. والسؤال:

- كيف يتسنى ثقافيا لدول وشعوب منظمـة التعـاون الإسلامـي الجمـع بيـن الهويـة الوطنيـة والهويـة القوميـة بقواسـمها المتنوعـة، مـع الهويـة الأشـمل وهـى الهويـة الإسلاميـة؟
- هل يشكل المـوروث غيـر المـادي مرتكـزا لتعزيـز الهويـة الجامعـة؟ وكيـف نسـتفيد منـه فـى حـال الموافقـة؟
- هـل يمكـن للغـة العربيـة بوصفهـا
 لغـة للقـرآن أن تكـون لغـة جامعـة بيـن
 الشـعوب المسـلمة؟ ومـا السـبيل
 لتعميمهـا واعتمادهـا؟
- ما الذي يعوق تمتين عرى الوحدة والاتحاد بيـن دول وشـعوب العالـم الإسلامـي ؟

- ما مدى حجم وتأثير تطور مفهوم الهُويـة علـى واقـع وطبيعـة الجغرافيـا السياسـية بيـن دول منظمـة التعـاون الإسلامـى حاليـا؟
- هـل يمكـن للقواسـم المشـتركة أن تزيـل أي عوائـق تحـدّ مـن تمتيـن عـرى الوحـدة والاتحـاد بشـكل عملـي؟

المشاركين الكرام

تطمح الندوة إلى الخروج بتوصيات لصياغة سياسات ثقافية سواءً على المستوى الوطني أو على مستوى المؤسسات الدولية المشتركة، تسهم في تعزيز الهوية الجامعة ضمن إطار المظلة المشتركة وهي منظمة التعاون الإسلامي، بما يسهم في تمتين التعاون بين الدول الأعضاء في مختلف المجالات السياسية والاجتماعية والاقتصادية

نبتدأ مع الأديب والمفكر الدكتور مرزوق بن تنباك وهو أكبر من أن يعرف في نطاقنا السعودي والعربي، لديه العديد من الطروحات المهمة التي أرجو أن ينتبه إليها من لم ينتبه لها بعد. ولديه الكثير من الأفكار التي خاضها خلال عمره الطويل. نسأل الله له الصحة الدائمة بحوله وقوته. هو أستاذ الأدب في جامعة الملك سعود بالرياض، الدكتور مرزوق. المايك معك، ومعك عشرين دقيقة

أ.د. مرزوق بن تنباك



بسـم اللـه الرحمـن الرحيـم، أولاً: شـكراً لمركـز الخليـج العربـي علـى إقامـة مثـل هـذه النـدوات التـي تسـتطلع الـرأي العـام فـي وطننـا الكبيـر الإسلامـي والعربـي. شـكراً للمحاضريـن الذيـن سيشـاركون فـي هـذا الاجتمـاع، وشـكراً لمنظمـة التعـاون الإسلامـي

يبحو أننا في هذا اللقاء سنتحدث عما يجب أن تقوم به، أو ما نود أن نراه في هذه المنظمة. بالنسبة للجدل حول الهوية الخاصة والهويات المتعددة، لا شك أن هذه جدلية قائمة، والعالم الإسلامي يرتبط بروابط كثيرة. يرتبط بالروابط العامة دون أن يمس أرض الهوية الخاصة. هناك مثلاً الجغرافيا، وهي أهم شيء. فالعالم الإسلامي كله يرتبط ارتباطاً وثيقاً في جغرافيا متصلة، من المحيط إلى بر الصين. هذا القطاع الكبير يرتبط جميعه برابطة الإسلام الشامل

إذن، الجغرافيا هي أول ما نفكر فيه كرابط بين المسلمين بشكل عام، ثم الثقافة العامة، ثم اللغة المشتركة، حتى وإن لم تكن اللغة السائدة في كل دولة أو إقليم. ولكنها اللغة المشتركة والحد الأدنى الذي على كل مسلم أن يتعلمه ليصل إلى الإدراك لما يتعبد به

إذا نظرنا إلى هـذه الروابط، لوجدنا أننا جـزء مـن العالـم الـذي نعيـش فيـه. إذا نظرنا إلـى الاتحـاد الأوروبي نجـد أنـه يتكـون مـن ٢٧ دولـة فـي قـارة وضعـت لهـا رابطـاً مشـتركاً، وقامـت بسـن قوانيـن مشـتركة بينهـا، واهتمـت بقضايـا خاصـة بهـا وبمشـتركها وصلـة العالـم الآخـر



تمكن الاتحاد الأوروبي المكون من ٢٧ دولة من تأسيس روابط مشتركة، وقامت دوله بسن قوانين مشتركة بينها، واهتمت بقضايا خاصة بها وبمشتركها وصلة العالم الآخر





أظـن أن العالـم الإسلامـي يجـب أن يكـون لـه علاقـات مرتبطـة ببعضهـا البعـض وعلـى منظمـة التعـاون الإسلامـي تهيئتهـا وهـي قـد تأسسـت مـن أجـل تطويرهـا ومـن أجـل المصالـح المشـتركة لهـخا العالـم الكبيـر

ما نتحـدث عنـه اليـوم مـن الهويـة الجامعـة لا يتعـارض مـع الهويـات الخاصـة التـي لا بـد مـن وجودهـا فـي أي مجتمـع كان. المحافظـة علـى الشـخصية والدولـة الوطنيـة لا تنفي المشـتركات الثقافيـة لهـخه الـدول، التـي تشـترك جميعهـا فـي ثقافـة الإسلام. نحـن في عالم يتمحـور ويتكون على أسس مصالح اقتصاديـة وجغرافيـة وسياسـية. ولا شـك أن الكثير مما يتمحـور حولـه هـخا العالـم يؤثر فينا كمسـلمين. مواقفنـا يجـب أن تتميـز بموقـف كمسـلمين. مواقفنـا يجـب أن تتميـز بموقـف يعبـر عـن هـخه الرابطـة الجغرافيـة، ورابطـة المصالـح المشـتركة، ورابطـة الحيـن

التعامـل مـع الآخـر المختلـف، سـواء علـى مبـدأ اجتماعـي أو سياسـي أو إنسـاني فـي المعنـى البعيـد

العالم الإسلامي اليـوم بأشـد الحاجـة إلـى أن يقيـم الثقافـة التـي تربطـه ببعضـه البعـض وتصلـه بالعالـم الـذي يعيـش فيـه. لا نسـتطيع أن نضـع حـدوداً فاصلـة بيـن الثقافـات اليـوم، ولا بيـن المجتمعـات، ولا بيـن المجتمعـات، ولا بيـن المحتمعـات، المجتمع أو من الناس أو من الدول مصالح خاصـة ومصالح مشتركة مـع الآخرين. أظن أن العالـم الإسلامـي لا زال يحتاج إلـى كثير من العمـل علـى تنميـة المشـترك الثقافـي من العمـل علـى تنميـة المشـترك الثقافـي والدينـي، مـع مراعـاة فـي والدقتصـادي والدينـي، مـع مراعـاة فـي يعـن نفـس الوقـت مصالحـه مـع العالـم الـذي يعيـش فيـه يتعامـل معـه والمحيـط الـذي يعيـش فيـه

أقصد بالمحيط العام، ولا شك أن في العالم الإسلامي ودول العالم الإسلامي ومع مشتركات مع الدول المسلمة ومع الدول الأخرى المجاورة. فنحن نعلم أيضاً عن محاولة البريكس في شرق آسيا، ومحاولات السوق المشتركة الأوروبية واتحادات أخرى. أين نحن من هذه الاتحادات؟ أقصد نحن المسلمين. هل نحن جزء من هذا العالم متميز بثقافته، متميز بهمومه المشتركة؟ نعم، نحن مشاركون للعالم الآخر في الهم العام المشترك



الهوية الجامعة لا تتعارض مع الهويات الخاصة التي لا بد من وجودها في أي مجتمع كان، والمحافظة على الشخصية والدولة الوطنية لا تنفي المشتركات الثقافية لهذه الدول، التي تشترك جميعها في ثقافة الإسلام



ثنائيات معروفة ومتعددة، مثل ثنائية الدولة المدنية التي لا شك أنها قائمة ولا يمكن إلغاؤها. الإسلام كما نعلم أتاح فرصاً كثيرة لأبنائه ومن يعيش معهم من غير المسلمين، وربط بذلك في نظامه الاجتماعي والسياسي والديني. وهذا لا يعني أن العالم الإسلامي لا يستطيع

66

أظن أن العالم الإسلامي لا زال يحتاج إلى كثير من العمل على تنمية المشترك الثقافي والاقتصادي والديني، مع مراعاة في نفس الوقت مصالحه مع العالم الذي يتعامل معه والمحيط الذي يعيش فيه



لكن لا شك أن العالم الإسلامي يمتلك من الإمكانات العلمية والثقافية والاقتصادية ما يجعله قادراً على أن يكون في قلب العالم المعاصر. نحن في قلب العالم جغرافياً، ولا شك أننا نحتاج أن نكون في قلب العالم الآخر اجتماعياً واقتصادياً وسياسياً

لو نظرنا إلى المشتركات التي أشرت إليها، فهل هذا يتعارض مع الهوية المحلية؟ بالتأكيد لا. نحن سنحافظ على هويتنا المحلية، ونحتفظ بحق الدولة في وجودها وبثقافتها المحلية، وحتى بما يخصها دون غيرها من دول العالم ومن العالم الإسلامي



لكن ما يجب أن نفكر فيه هو التفكير الجامع، وأن نعي وظيفة الوحدة الإسلامية، ونوظفها لصالح المنطقة التي يعيش فيها أكثرية مسلمة. ولا شك أن هذه الأمنية لا تغيب عن المسؤولين في هذه الحول الإسلامية. ولهذه الحاجة كانت هذه المنظمة التي نتحدث عنها، وهي منظمة التعاون الإسلامي

ما نتمناه أن يكون لهذه المنظمة دور أكبر مما تقدمه الآن، ومما يُطلب منها. مجتمعاتنا لا زالت بعيدة إلى حد ما عن مشاركة العالم فيما يحدث من أحداث، سواء كانت اقتصادية أو ثقافية أو سياسية.

نتمنى من هذه التجمعات الإقليمية أو الثقافية أن تعي دورها في هذا العالم، وأن تقحم ما يمكن أن ينفع لنفسها ولدولها ولاتحاداتها، وتشارك العالم أيضاً بالجانب الإنساني. نحن في النهاية ننظر إلى الإنسانية كمجتمع عام، ولو حاولنا أن نتحدث عن التفاصيل في كل مجتمع لوجدنا أن العرب والمسلمين يشاركون مشاركة فعالة اليوم في هذا العالم الذي نتحدث عن ثقافته السائدة، أو الثقافة السائدة. وهي في الواقع أصبحت اليوم لا يمكن تجاهلها.

نحن الآن يغلب علينا، أو يغلب في مجتمعاتنا وفي بلادنا، سيادة ثقافة الغـرب، لغـة أو اقتصـادًا، وأيضًا سياسـيًا

في هذه الحالة، لا بد أن نواجه هذا الواقع بوجودنا، والتعبير عن قدراتنا، واستنهاض الهمم لمشاركة العالم الذي نعيش فيه، وبيـان مـا يجـب لنـا ومـا يجـب علينـا. وأن ندافع عن حقوقنا في هـذا المحيـط الكبير

66

يغلب مجتمعاتنا وفي بلادنا، سيادة ثقافة الغرب، لغة أو اقتصادًا، وأيضًا سياسيًا. ولا بح أن نواجه هـذا الواقع بوجودنا، والتعبير عـن قدراتنا، واسـتنهاض الهمـم لمشـاركة العالـم الـذي نعيـش فيـه، وبيـان مـا يجـب لنـا ومـا يجب علينا، وأن ندافع عـن حقوقنا فـي هـذا المحيـط الكبيـر



إذن، كيف يكون ذلك؟ إذا اتحدت الكلمة، وتبينت المصالح المشتركة، وعرفنا في واقعنا أن العالم لا يرحم أحدًا، وإنما يقدر من يستفيد منه ويحسن التعامل معه. فإذا كنا لا نريد أن نكون كما يصفون في العالم الثالث، فلا بد أن نحاول أن نكون في العالم الثاني على الأقل، إن لم نكن في العالم الثول. ومنظمة التعاون الإسلامي ودول هذه المنظمة

مسؤولة لا شك في ذلك عن استنهاض شعوبها، واستنهاض مقدراتها، والعودة إلى واقعها، ومحاولة تغيير هذا الواقع إلى ما هو أفضل، والتطور في الحياة السياسية والاجتماعية، وأيضًا مشاركة الجانب الإنساني فيما لدى هذه الثقافة والإسلام من جوانب، لا شك أنها كانت يوما مشرقة وفاعلة ويحمدها العالم



منظمة التعاون الإسلامي ودول هذه المنظمة مسؤولة عن استنهاض شعوبها، واستنهاض مقدراتها، والعودة إلى واقعها، ومحاولة تغيير هذا الواقع إلى ما هو أفضل، والتطور في الحياة السياسية والاجتماعية، وأيضًا مشاركة الجانب الإنساني فيما لدى هذه الثقافة والإسلام من جوانب



وهي اليوم، وإن كانت في الظلام، لكنها ممكن أن تنهض، وأن تعود إن صحة النيات، واجتماع الكلمة، وقوة الإحساس بالوجود، ووجود الخات، ووجود الحاجة، والشعور بأننا نستطيع أن نقدم. أقصد أننا نحن المسلمين.

هذا ما لدي، وشكرًا. وأرجو أن يكون لدى الإخوان ما أستفيد منه ويضيفونه. وشكرًا لكم

مدير الحوار د. زيد الفضيل

شكرًا دكتـور مـرزوق علـى هـذا الطـرح. ذكـرت أنه لا تعارض بين الثنائيات والهوية الجامعـة، وشـددت علـى أهميـة اتحـاد الكلمـة، والاتحـاد في المصالـح المشـتركة، وأن يكـون للمنظمـة دور أكبـر فـي هـذا البـاب.

معنا المتداخل الثاني وهو أستاذنا الدكتور مصطفى المرابط، أستاذ التعليم العالي في جامعة محمد الأول في وجدة، وجامعة محمد الخامس في الرباط. وهو رئيس مركز مغارب للدراسات في الاجتماع الإنساني بالرباط، سبق له أن ترأس مركز الجزيرة للدراسات في قطر

د. مصطفى المرابط



سعيد جـدًا بالتواجـد معكـم والمشـاركة في هـذه النـدوة البالغـة الأهميـة، سـواء في موضوعهـا أو الأطـراف التـي وراءهـا، والتـي تعكـس وعيّـا متقدمـاً، وفـي مسـتوى الأسـئلة المطروحـة. وأنـا كذلـك يشـرفني أن أكـون فـي نـدوة يجتمـع فيهـا أعلام اسـتفدنا مـن فكرهـم ومـن علمهـم

ونعتز بهم، على رأسهم الدكتور مرزوق بن تنباك، الذي أحييه وأشكره، وأسأل الله أن يبارك في علمه، وأن يطيل في عمره. وكذلك الأستاذ الدكتور علي عبد القادر العسلي، الذي لا شك أننا سنستفيد منه. وطبعًا الشكر موصول أيضًا لصاحب الأفضال والأيادي البيضاء، الدكتور زيد، الذي شرفني بهذه الدعوة وأشكره عليها شكرًا جزيلاً. والشكر كذلك موصول للهيئة التي نظمت هذه النحوة المهمة جدًا، مركز الخليج للدراسات، بالتعاون مع منظمة التعاون الإسلامي

الموضوع فعلاً ذو شجون، ويثير كثيرًا من القضايا، لأنها قضية الهوية في العالم الإسلامي. والحقيقة أن هذه القضية في العالم كله تثير تساؤلات وأسئلة ترتبط بجوانب متعددة من وجودنا، من التاريخ إلى الثقافة، إلى الحضارة، إلى العالم اليوم، وإلى العلاقة بين بني الإنسان، وخاصة العلاقة بين العالم الإسلامي والعوالم الأخرى، وعلى رأسها العالم الغربي.

66

تثير قضية مفهـوم الهويـة كثيـرا مـن التســاؤلات التي ترتبـط بجوانـب متعــددة مـن وجودنا، مـن التاريـخ إلـى الثقافـة، إلـى الحضـارة، إلـى العالـم اليـوم، وإلـى العلاقـة بيـن بنــي الإنســان، وخاصــة العلاقــة بيـن العالـم الإسلامـي والعوالـم الأخـرى، وعلـى رأســها العالـم الغربـي





لذلك اسمحوا لي في البداية، وأستسمحكم إن كان نوعًا ما ثقيلًا، أنه لا بد من فتح التفكير حول مفهوم الهوية. لأنه في تقديري المتواضع، أن كثيرًا من الجدل الذي لا يصل إلى نتيجة هو في عدم تحديد هذه المفاهيم. لأنه يجب أن نقر بأننا نفكر من خلال استحضار الآخر الأوروبي، والآخر الغربي. ولا يمكن أن نفصل الاهتمام بقضايانا دون ربطها بهذا العالم. لا يهمنا الأسباب، ولكن هذا هو الواقع.

في كثير من الأحيان، عندما نفكر في مثل هـذه المفاهيم، نفكر بالنيابة أو بالترجمة عن المرجعية الأخرى، وهـذا مـا يُحـدث تشويشًا على مستوى التواصل والفهم. لذلك، الوقـوف عنـد المفاهيم، خصوصًا لأن المفاهيم هـي مفاتيح التفكير، بدونها لا يمكـن أن نكشـف اللثـام عـن الأسـئلة والإشـكالات الفكرية

لاحظوا معي أن قضية كلمة الهوية، أو مفهـوم الهويـة، ومـا يقابلهـا فـي اللغـة اللاتينيـة، التـي منهـا انحـدر المفهـوم إلـى اللغـات الأوروبيـة، identity «آدينتيتـي»

بالإنجليزية أو «إدينتيتي» بالفرنسية، سنقف على فـوارق. ليسـت بالضـرورة متضاربة أو متناقضة، ولكن على الأقـل لا بـد من تحديد سياقها المعرفي والقيمي حتـى يكـون تفكيرنـا تفكيـرًا سـليمًا، وحتـى يتحــدد الأفـق الــذي فيـه ســؤال الهويــة الجامعــة

أنا أتساءل لماذا تم ترجمة مفهـوم identity «إدينتيتي»؟ لأننا نعيش على الترجمة مع الأسف في كثير من الأحيان، حتى لا نعمـل. لمـاذا ترجمـوا أو قبلنا بمفهـوم الهويـة مـع الفـوارق الشاسـعة بيـن المفهوميـن؟



أنا أتساءل لماذا تم ترجمة مفهوم identity «إدينتيتي»؟ لأننا نعيش على الترجمة مع الأسف في كثير من الأحيان، حتى لا نعمل. لماذا ترجموا أو قبلنا بمفهوم الهوية مع الفوارق الشاسعة بين المفهومين؟



كلمة «الهوية»، مشتقة من الجذر اللغوي «هـو»، وهـي تشـير مباشـرة إلى الوجـود. تشـير إلى الشيء هـوَ تشـير إلى الـذات، أي ما يجعـل الشيء هـوَ هـوَ. نحـن نعـرف أنـه عنـد المتصوفـة، يُشـار بهـو إلـى اللـه سبحانه وتعالـى. فقضيـة الـذات كوجـود فـي العالـم، كـذات فـي حـد ذاتها، دون أن ترتبـط بشـيء آخـر، بمعنـى أن كل ذات لهـا الحـق فـي الوجـود. وبالتالـي تتحـدد ماهيتهـا مـن خلال مـا تحضـر بـه فـي العالـم.

إذن هناك الوجود وهناك الحضور. إن كان الوجود حقًا على كل الخات، فإن الحضور يكون من خلال المرجعية أو القيم التي بها تحضر في العالم. إذن فالتمايز يحصل على مستوى الحضور وليس على مستوى الوجود. بينما كلمة «identity» فإنها تحيل إلى الجذر اللاتيني القديم «item» الذي يعني نفس الشيء، وهو يشير إلى التطابق وإلى الثبات عبر الزمن. فالذات التطابق وإلى الثبات عبر الزمن. فالذات توجد أو تبرز في العالم من خلال مقارنتها بالآخر. فعندما نتحدث عن التطابق، نستحضر ضمنيًا الآخر، أي أن الذات لا تحدد ماهيتها إلا من خلال ما تتميز به عن الآخر. فالآخر هو الذي يحدد هذه الذات

لاحظوا معي الفروقات. إذا شئنا أن نأخذ مسار علمائنا، يمكن أن نقول إن كلمة «الهوية» في السياق الإسلامي ترتبط بمحدّدين أساسيين: الكينونة من جهة وهو الوجود، وما يمكن أن نسميه بالبينونة. إذا كانت الهوية تحيل إلى الكينونة في السياق الإسلامي، فإن كلمة «identity» تحيل إلى البائنية أو العينية، والفرق شاسع بين المفهومين.

هذه دعوة ليست إلى الانعـزال أو التمايـز أو التفـوق، إنمـا هـي دعـوة إلى كيفيـة البناء علـى هـذه التمايـزات المفهوميـة لنخـرج بمفهـوم متكامـل أو متداخـل. فلذلـك، فـي تقديـري المتواضـع، لا يمكـن أن نقابـل مفهـوم الهويـة بمفهـوم «identity». هـذا هـو الفـرق الأـول.

ماذا يعني هـذا الأمـر؟ يعني أنـه فـي السياق الإسلامي، قضيـة الوجـود ترتبـط بجهة متعالية هي التي تمنح هذا الوجود، وهذا الوجود هو حق لكل من يوجد في العالـم. قضيـة الكينونـة هـى حـق لـكل الموجـودات، وخاصـة عنـد بنـّى الإنسـان. ولكـن الإنسـان، بحكـم أنـه مسـتقل أو بتعبيرنـا «مسـتخلف» قبـل حمـل الأمانـة، فإنه مطالب، من منطلق حربته في هذا الوجود، أن يوقع على حضوره في العالم بما يحمله من خير. بمعنى آخر، لا يستقيم الوجـود إلا إذا كان هنـاك حضـور للإنسـان، وهو ما يحصل به التميز بين ذات وأخرى. والحضـور لا يمكـن أن يكـون إلا بالقيـم. بمعنى أن المسـند الأساسـى أو الرئيـس لهـذا الحضور هـو القيـم

66

لا يستقيم الوجـود إلا إذا كان هنـاك حضـور للإنسـان، وهـو مـا يحصـل بـه التميـز بيـن ذات وأخـرى. والحضـور لا يمكـن أن يكـون إلا بالقيـم. بمعنـى أن المسـند الأساسـي أو الرئيس لهـذا الحضـور هــو القيـم





إذا كانت القيم محددة في مفهوم «identity» بمفاهيم فرضية تنظر إلى ذاتك فرضًا، فإنه في السياق الإسلامي، حضور هذه الـذات هـو جـزء مـن الانتمـاء إلـى الجماعـة. والجماعـة هـي التـي تمنـح للفـرد خصوصيته وتميزاته. مـا يجمـع الفـرد أو الـذات بالجماعـة هـي القيـم التـي يسـتظل أو تسـتظل بهـا. فلذلـك، إذا كان هنـاك مـن تنافـس بناء، فالتنافس الإيجابي بين بني الإنسان هـو ما يحملونـه مـن قيـم لإعمـار هـذا العالـم. وبالتالـي، قضيـة الهويـة فـي السـياق الإسلامـي لا ترتبـط بخصوصية معينـة، سـواء كانـت ثقافيـة أو جغرافيـة أو سياسـية. هـي فـي البـدء، قبـل كل شـيء، ترتبـط بالإنسـان مـن حيـث هـو إنسـان، أي ترتبـط بالإنسـان مـن حيـث هـو إنسـان، أي ترتبـط بالإنسـان مـن حيـث هـو إنسـان، أي ترتبـط بالإنسـان

الهوية في المنطلق الإسلامي تنطلق إلى العالم وتنطلق إلى الإنسان، ولكن دون أن يعني هـذا الأمـر أن هـذه الهويـة عائمة ولا تحمـل مـن الخصوصية. بالعكس، هـذه الهويـة، إذا كانـت علـى مسـتوى

الكينونة والبينونة كما وضحت، تقع على مستوى التجريد أو مستوى المبادئ والمنطلقات. وإنها تحتاج إلى تنزيل، تحتاج إلى تمثل. وإذا كانت تستند إلى القيم كما أشرت، فإن هذه القيم تتعالى عن الزمان والمكان والإنسان، وحتى تحضر في العالم وتُسهم في بناء العالم، فإن هذه القيم تحتاج إلى تمثل. والتمثل لا يمكن أن يكون إلا من منطلق ثقافي، والثقافة أن يكون إلا من منطلق ثقافي، والثقافة أن يكون إلا من منطلق ثقافي، والثقافة الثقافة، في تعريفاتها الأنثروبولوجية، التتجاوز المائتي تعريف، مما يكشف عن تركيبيتها وتعقيدها

إذا اخترنا تعريفًا من هذه التعريفات، يمكننا أن نقول، كاختيار ذاتي يخدم الموضوع الذي نحن بصدده، إن الثقافة هي الأجوبة التي يبتكرها الإنسان كفرد وكجماعة على أسئلة محيطه. وبما أن المحيط ليس واحدًا، بل متنوعًا، بسبب عوامل متعددة مثل الجغرافيا والمناخ والعادات

والتقاليـد، فـإن الثقافـة تتنـوع وتتعـدد حسـب السـياقات. وبالتالـي، بمـا أن المحيـط ليـس واحـدًا، فـإن الثقافـة كأجوبـة علـى أسـئلة هــذا المحيـط هـي بالضـرورة متعـددة ومتنوعـة

99

إن الثقافة هي الأجوبة التي يبتكرها الإنسان كفرد وكجماعة على أسئلة محيطه. وبما أن المحيط ليس واحدًا، بل متنوعًا، بسبب عوامل متعددة مثل الجغرافيا والمناخ والعادات والتقاليد، فإن الثقافة تتنوع وتتعدد حسب السياقات

99



معنى ذلك أن هذه القيم العامة والمجردة، التي تتعالى عن الزمان والمكان والإنسان، تجد تجلياتها في كل ثقافة بخصوصيتها. ومن هنا، فإن الهويات المحلية أو الخاصة ليست سوى تمثلات للقيم العامة التي تحدد ماهية الإنسان، كينونته وبينونه. بمعنى أن هذه الكينونة لا

تكون بائنة إلا من خلال ترجمته لهذه القيم في سياق معين. وبالتالي، لا تعارض بين الانتماءات أو الهويات الخصوصية، الخاصة أو الوطنية، مع الهوية الجامعة. إنما هي فقط إخراج لهذه الهوية الجامعة في سياق معين أو في ثوب ثقافي



لا تعارض بين الانتماءات أو الهويات الخصوصية، الخاصة أو الوطنيـة، مـع الهويـة الجامعـة. إنمـا هـي فقـط إخـراج لهـذه الهويـة الجامعـة فـي سـياق معيـن أو فـي ثـوب ثقافـي



لذلك، كان من غير الممكن الجدال حول ظاهرة التنوع في العالم الإسلامي. أزعم بأنه ليست هناك تجربة أو منظومة يرتقي فيها التعدد والتنوع إلى مستوى الآية. فالاختلاف هو آية، وبالتالي لا يمكن لأي أحد أن يعطي لنا درسًا في التنوع أو التعدد، بل منحت لنا التجربة التاريخية الإسلامية قدرة فائقة على تدبير التنوع والتعدد والاختلاف في مجتمعاتها. ولكن هنا، عندما تكون هذه الذات قوية ومبادرة، فإنها تجعل من التنوع عنصر قوة ديناميكية تحرر الإنسان. لكن عندما نفتقد هذه القدرة وهذه القوة وهذه المبادرة، يتحول هذا التنوع أو التعدد إلى منافذ لتفجير الذات من الداخل، وهو ما يحصل اليوم

66

عندما تكون هذه الذات قوية ومبادرة، فإنها تجعل من التنوع عنصر قوة ديناميكية تحرر الإنسان. لكن عندما نفتقد هذه القدرة وهذه القوة وهذه المبادرة، يتحول هذا التنوع أو التعدد إلى منافذ لتفجير الذات من الداخل، وهو ما يحصل اليوم

99

فلذلك، العالم الإسلامي يزخر بإمكانات هائلة، سواء على مستوى مرجعياته التي تحدث عنها الدكتور مرزوق باستفاضة ووضوح جلي، التي تمنح لنا هذه القدرة على تمثل القيم لتصبح هوية يستظل بها الإنسان من حيث هو إنسان، وليس المسلم فقط.

إذن، يزخر العالم الإسلامي بهذه الإمكانات على مستوى المرجعية القيم، ولكن أيضًا على مستوى التجربة التي تعلمنا كيف تدبرت مجتمعاتنا إشكالية الهوية وإشكالية الاختلاف. وأقدر أن العالم الإسلامي اليوم، من جاكرتا إلى طنجة، كما يقال، لا يمتثل ضمن نظام واحد أو نموذج واحد. الإسلام يحمل إلى المجتمعات الإنسانية القيمة، ولكنه لا يحمل لها كيفية تمثل أو تطبيق هذه القيمة. لأنه يدرك أن القيمة متعالية من مصدر متسامي، ولكن تمثل أم القيمة والطبيق هذه القيمة والكن تمثل أو القيمة والكن القيمة والكن القيمة والكن القيمة والكن القيمة والسياق

الإسلام يحمـل إلى المجتمعـات الإنسانية القِيمَة، ولكنه لا يحمل لها كيفية تمثل أو تطبيق هـذه القِيمَـة. لأنـه يـدرك أن القيمـة متعاليـة مـن مصـدر متسـامي، ولكـن تمثـل القيمة وتطبيقهـا رهـين بالثقافـة والسـياق،



وبالتالي، لا يمكن أن تفرض طريقة تمثل القيمة على مجتمعات وثقافات أخرى، وإلا سنسقط في النمذجة والتقليد التي يُؤاخذ عليها الغرب اليوم. فالغرب لا يحمل للناس فقط القيمة، بل يحمل إليها أيضًا طريقة تمثل القيمة. فاندمج العالم وحوَّله إلى صورة واحدة، ليختلف فيها الإنسان، وأتى على التنوع الذي كان مصدرًا لغنى الإنسانية. أتى عليه وبحأ يتقلص التنوع إلى أن أصبحنا صورة واحدة، تُعتبر الأصل للنموذج الأوحد واحدة، تُعتبر الأصل للنموذج الأوحد الدي قتل إمكانية الإبداع الإنساني لمواجهة تحولات السياق

فنحن اليوم نواجه المشكلات العالمية بنفس الطريقة، بينما التجربة التاريخية الإنسانية الممتدة بيّنت لنا غنىً وتنويعًا هائلًا في طريقة تمثل القيم المجردة وتحويلها إلى نماذج حسب ثقافة كل إنسان.

وبالتالي، اليوم، إذا حصل هناك تحول ما في أي مجال، مثل ما يحدث اليوم على مستوى البيئة والمناخ، فإن الإنسانية لا تملـك اليـوم إلا نموذجًـا واحـدًا للتعامـل

مع هذه التغيرات، وهو النموذج الذي صاغته الحضارة المعاصرة، ولكن صاغته وفق خصوصيتها التي حولت خصوصيتها إلى عالمية. في حين أنها لا تحمل من العالمية إلا الحرف فقط، ولكن على مستوى الواقع هي خصوصية تم فرضها بالقوة المادية أو الرمزية

أتوقـف عنـد هـذا الحـد وأفتـح المجـال للسـادة العلمـاء

مدير الحوار د. زيد الفضيل

شكراً جـزيلاً دكتـور مصطفى، وجعلتنا نبحـر في المضاميـن الفلسـفية لمفهـوم الهويـة. وكـم أعجبني قولـك: أن كل ذات لهـا الحـق في الوجـود، وأنـت تتحـدث عن أهميـة التنوع، وتذكـرت قـول الله سيحانه وتعالـى: «وَلَـوْ شَـاءَ رَبُّكَ لَجَعَـلَ النَّـاسَ أُمَّـةً وَاحِـدَةً وَلَا يَزَالُـونَ مُخْتَلِفِيـنَ»، ولكـن يظل السـؤال قائمًا: هـل هناك تعارض، أو يظل السـؤال قائمًا: هـل هناك تعارض، أو بالرغـم مـن وجـود الثنائيـات كمـا ذكـر بالرغـم مـن وجـود الثنائيـات كمـا ذكـر الدكتـور مـرزوق وكمـا أشـرت أنـت أيضًـا الحلسـة لدبنـا هوــات فرعـــة متنوعــة الحلسـة لدبنـا هوــات فرعـــة متنوعــة

والآن، إلى أفريقيا، إلى نيجيريا، معنا المتداخل الثالث وهو الأستاذ الدكتور علي عبد القادر العسلي، أستاذ الأدب والنقد في القسم العربي بكلية الآداب في جامعة ولاية يوبي داماتا في نيجيريا، وهو أيضًا شارك في العديد من الندوات والورش، وهو أحد المتخصصين في قضايا الأدب واللغة بشكل عام. على كل

حال، دكتور علي، أنت سمعت ما ذكره الدكتور مرزوق والدكتور مصطفى، ونحن نستمع إليك أيضًا في هذه الدقائق القادمـة حـول مفهـوم العالـم الإسلامـي والهويـة الجامعـة.

أ.د. علي العسلي



بسم الله الرحمن الرحيم، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. أشكر المنظمين لهذه الندوة، متمثلة في مركز الخليج للأبحاث ومنظمـة التعـاون الإسلامـي.

موضوع هذه الندوة مهم جدًا، خاصة في هذه الآونة التي تمر بها الأمة الإسلامية. فعندما ننظر إلى مجتمعنا النيجيري المسلم، نلاحظ أن هناك تحديات كبيرة، وأريد أن أركز على نيجيريا بوصفها نموذجًا مصغرًا للعالم الإسلامي، فبعض المشاكل أو التحديات التي نواجهها قد تنعكس أو تتشابه مع المشاكل التي تواجهها الحول الإسلامية الأخرى في تمثيل الهوية الإسلامية على الوجه الأمثل

لذلك، عنونت الورقة بعنـوان «المجتمـع النيجيـري المسـلم وتحديـات الوحـدة»،

والتي تتناول محاور عـدة: أولًا، الوحـدة الإسلاميـة في نيجيريـا تحـت الاسـتعمار وبعـد الاسـتقلال، ثانيًـا، مظاهـر انشـقاق الوحـدة الإسلاميـة فـي نيجيريـا، ثـم الاقتراحـات وأخيـرًا الخاتمـة



في بداية الأمر، نلاحظ خلال القرنين السابع عشر والتاسع عشر الميلاديين أن العربية كانت تمثل رمزًا للوحدة إلى جانب الدين الإسلامي في نيجيريا. لقد قطعت العربية خطوة كبيرة حين أصبحت لغة المعاملات السياسية والدبلوماسية لدى الكانميين في منطقة برنو وعند بني فودي في سوكوتو، إضافة إلى كونها لغة العلم والثقافة التي كُتبت بها العديد من الكتب في الفقه والتفسير والعلم والحديث والمصطلح والتوحيد واللغة والأدب والسياسة والاقتصاد والمعاملات وغيرها.

99

كانت العربية خلال القرنين السابع عشـر والتاسـع عشـر الميلادييـن تمثـل رمـزاً للوحـدة إلى جانـب الديـن الإسلامـي فـي نيجيريـا



خلَّف كل من الشيخ عثمان بن فودي وأخيه عبد الله بن فودي وسلطان محمد بلو ما يزيد عن مئة كتاب باللغة العربية، إضافة إلى ما كتبه العلماء الذين سبقوهم أو لحِقوا بهم مثل الشيخ طاهر فيرما والفلاتي ومحمد بن حاج وغيرهم



ويتجلى أن العربية، بفضل القرآن الكريم والثقافة الإسلامية، كانت الرابطة القوية بين الشمال والجنـوب في نيجيريا، حيث كان المسـلمون يتعلمـون العربيـة بهـدف فهم الإسلام. ولكن عندما جاء الاستعمار، حـاول تقليـص شـأن الإسلام واللغـة العربيـة، وتصويـر الثقافـة الإسلاميـة على أنهـا ثقافـة قديمـة ومتخلفـة، لا تسـتطيع قيـادة نفسـها، فـضلًا عـن قيـادة الآخريـن. حـاول الاسـتعمار اسـتبدالها بالثقافـة الغربيـة التـي كانـت تُصوّر على أنهـا ثقافـة شابة تعـرف كيف تجـذب الأنظـار وتخطـط للمسـتقبل

عندما جاء الاستعمار، حاول تقليص شأن الإسلام واللغة العربية، وتصوير الثقافة الإسلامية على أنها ثقافة قديمة ومتخلفة، لا تستطيع قيادة نفسها، فضلًا عن قيادة الآخرين. وحاول استبدالها بالثقافة الغربية التي كانت تُصوّر على أنها ثقافة شابة تعرف كيف تجذب الأنظار وتخطط للمستقبل

هذه الإجراءات الاحتلالية قوبلت
بمقاومة من قبل المثقفين النيجيريين،
الذين حاولوا التصدي لها بطرق
متنوعة. ومن بين الإجراءات التي اتخذها
المسلمون النيجيريون لتطوير أنفسهم
والصمود أمام الاستعمار، كان تحديث
وتطوير المدارس الموجودة. وكان النظام
الديني للعلم (الكتاتيب) منتشرًا في
جميع أنحاء البلاد، ولكن في ظل هذه
التحديات كان من الضروري تطوير هذه
المحارس لتواكب الحياة المعاصرة.

تم إرسال بعض اللجان إلى البلدان العربية مثل مصر والسودان والمغرب للاطلاع على كيفية تطور التعليم في هذه البلدان وكيف استطاعت مواجهة التحديات المعاصرة. وعادت هذه اللجان بمقترحات عديدة استفادوا منها في إحياء أو تطوير الكتاتيب، وبهذا تم إنشاء بعض المدارس الجديدة التي تبنت النظام التعليمي الغربي، مثل مدارس العلوم العربية. كما تم إرسال بعثات تعليمية من نيجيريا إلى مصر والسودان والمغرب والعراق والسعودية



مـن بيـن هـذه الإجـراءات أيضًـا، تـم إنشـاء مؤسسات تعليمية جديدة لتلبية احتياجات الشـعب المسـلم وسـد الثغـرات التـي

أحدثها النظام الاستعماري الإنجليزي. وبناء على ذلك، تم إنشاء جامعة الشمال التي عُرفت فيما بعد بجامعة أحمد بن بلال في سنة ١٩٦٢. سبقتها جامعة عبادة التي كانت تُعتبر نسخة مقلدة للثقافة الاستعمارية. فكان المسلمون يرون أن جامعة عبادة لا تلبي تطلعاتهم ولا تحافظ على الموروثات الدينية، فكانت محاولة إنشاء جامعة أحمد بن فكانت محاولة إنشاء جامعة أحمد بن بلال لتكون جامعة تمثلهم. ثم تلتها جامعات أخرى في مناطق مثل سوكوتو جامعات أخرى في مناطق مثل سوكوتو ولورين وكانو وميدوكوري وجوز، التي ولورين وكانو وميدوكوري وجوز، التي يتفاوت في تمثيل الرؤية الإسلامية التي ينشدها المسلمون في نيجيريا



أيضًا، تم تأسيس جمعيات إسلامية للتثقيف والتوعية. فقد رأى المسلمون ضرورة إنشاء هذه الجمعيات لتثقيف النخبة من السياسيين والتجار والموظفين بقضايا الساعة، مما يساهم في اتخاذ مواقف إيجابية تخدم المجتمع الإسلامي. وقد أسس أمراء الشمال والزعماء الجمعيات الإسلامية مثل «جماعة النصر الإسلام»، التي مازالت تؤدي دورًا كبيرًا في قضايا الأمة الإسلامية

رأى المسلمون ضرورة إنشاء جمعيات إسلامية لتثقيف النخبة من السياسيين والتجار والموظفين بقضايا الساعة، مما يساهم في اتخاذ مواقف إيجابية تخدم المجتمع الإسلامي. وأسس أمراء الشمال والزعماء الجمعيات الإسلامية مثل «جماعة النصر الإسلام»، التي مازالت تؤدي دورًا كبيرًا في قضايا الأمة الإسلامية

لكن عندما ننظر إلى الجنوب، نجد أن الأمر مختلف إلى حد ما، حيث إن الإسلام في الجنوب لا يزال دين الأقليات باستثناء الجنوب الغربي، التي وبالرغم من أغلبية المسلمين بها، إلا أن وعيهم يختلف عن وعي المسلمين في الشمال، حيث يفتقرون إلى الوعي الإسلامي الذي يمكّنهم من تمثيل الرؤية الإسلامية بالشكل الصحيح، وعلى الرغم من أن أغلب سكان الجنوب الغربي مسلمون، إلا أن معظم قادة الولايات في هذه المنطقة غير مسلمين، مما يعكس نقصًا في غير مسلمين، مما يعكس نقصًا في الوعي الإسلامي لدى القادة المحليين، وهذه قضية يجب العمل على معالجتها وهذه قضية يجب العمل على معالجتها

وهناك نزاع بينهم، ولم يستطيعوا توحيد كلمتهم في الدفاع عن المواقف الإسلامية الحساسة. علاوة على عـدم القـدرة على اتخاذ قـرارات حاسـمة. وهـذا تابـع للنقطـة الأولـى، حيـث إذا لـم يكـن هنـاك وحـدة، لا يسـتطيعون الخـروج بقـرار حاسـم.

لـم يسـتطع السياسـيون مـن المسـلمين التأثير على الرأي العام في القضايا الدينية، رغم كثرة عددهم، مما جعلهم بعيدين عن الأمور الدينية. ومثال لذلك ما وقع فى البرلمـان فـى أكتوبـر مـن هـذه السـنة، من شجار حول إعطاء المحاكم الشرعية صلاحية أوسع. حيث توجد المحاكم الشرعية في الشمال، ولكن لا توجد في الجنوب. فقام بعض النواب في البرلمان، وعدد من أعضاء مجلس الشيوخ، بمحاولة إعطاء المحاكم الشرعية الموجودة في الشمال صلاحيات تشمل الأحكام الجنائية، رغم أن المعمول به هو أن هذه المحاكم تنظر فقط فى الأحوال الشخصية. مـن العجيب أن بعـض المعارضين لهـذا التوجـه كانوا من المسلمين أنفسهم، وهذا يعنى أنهـم يفقـدون الوعـى بقضايـا الإسلام

كذلك هناك فقدان للقيادة التي تجمع مسلمي الشمال والجنوب، وتفكيك التجمعات الإسلامية، وضعف التنسيق بين مختلف الهيئات الإسلامية الكبرى أو الجمعيات الدينية، حتى بين من ينتمون إلى جماعة واحدة أحيانًا.

على مستوى الهيئات، لا يوجد رابط أخوي بين جماعة النصرة الإسلامية في الشمال ورابطـة الأئمـة والعلمـاء في الجنـوب، ومـن ثـم فـإن عـدم التوافـق فـي الـرؤى بين ممثليهمـا في القضايـا الدينيـة، ناهيـك عـن القضايـا المتشـعبة الأخـرى التـي تمـس الوطـن، يمثـل تحديـًـا.

أما على مستوى الجمعيات والكتل الدينيـة، فالفرقـة بينهـا أشـد وضوحًـا، حتى داخـل المنتسـبين إلـى توجـه دينـى واحـد. فالاختلاف بين السلفيين يتجلى في إلغاء بعضهـم البعـض، مثـل الصـراع بيـن «إزالـة

إذن، المسلمون في نيجيريـا يحتاجـون إلـى قيادة إسلامية تجمع شملهم، وبهـذا يستطيعون أن يعبـروا عـن رؤيـة وطنيـة إسلامية لا تخالف المبادئ الإسلامية

ختاما، لاحظنا أن النيجيريين فهموا أهمية الوحـدة وسـعوا لتحقيقهـا مـن خلال بنـاء جسـر قـوى عبـر تثقيـف أبنـاء المسـلمين وتهيئة المستقبل الأمثل. ولذلك، أسسوا المـدارس وغيرهـا مـن المؤسسـات.

لكن هناك تحديات تواجه الوحدة الإسلامية في نيجيريا، وهي من مقتضيات الزمن، ومنها: الشعور بالأفضلية، وفقدان الخيار العام، وجعل بعض الزعماء والساسة يبتعـدون عـن قضايـا الجماعـة المسـلمة، والتحزب بين الهيئات والجمعيات.

هناك تحديات تواجه الوحدة الإسلامية في نيجيريا، وهي من مقتضيات الزمن، ومنها: الشعور بالأفضلية، وفقدان الخيار العام، وجعل بعض الزعماء والساسة يبتعدون عن قضايا الجماعة المسلمة، والتحـزب بيـن الهيئـات والجمعيات.

البحع» و»إقامـة السـنة».



ولمعالجة هذه التحديات وتصحيح مسار الوحـدة، يجـب تخويـل المجلـس الأعلـي للشريعة الإسلامية في نيجيريا صلاحيات أكبـر، وكذلـك تشـديد الحاجـة إلـى توعيـة الشباب المسلمين وقادتهم السياسيين وغيرهـم.

كما يجب تعزيز التسامح والتعاون بين الهيئات والجمعيات الإسلامية، وتطوير المنهج الدراسي في المدارس الحكومية ليشمل الثقافة الإسلامية وتاريخ المسلمين في هـذه الـبلاد ذات الجـذور العميقة فى الثقافة العربية والإسلامية

مدير الحوار د. زيد الفضيل

شـكرًا دكتـور علـى علـى هـذه الإطلالـة حول الوضع في نيجيريا، وقد أشرت إلى العديد من القضايا المهمة. في تصوري، أن الثقافة الجامعة التي تجمع بيننا هي بالتأكيـد ثقافـة القِيـم، كُمـا أشـار الدكتـوّر مصطفى، ومثلما توجد الفرانكفونية والكومنولـث، فـإن مـن المهـم جـدًا أن يتعمق مفهوم الثقافة الجامعة للأمة الإسلامية، وهذا دور مهم جدًا لمنظمة التعـاون الإسلامـي.

يتفضل الأستاذ محمد العبسي مشكوراً من المنظمة الإسلامية للتربية والثقافة والعلـوم «الإيسيسـكو»، وهـي منظمـة مهمـة وأحـد المنظمـات الفاعلـة ضمـن إطـار منظمـة التعـاون الإسلامـي، وأحـد المنظمـات الثقافية الفاعلـة على الصعيـد الإسلامـي بشـكل خـاص.

محمد العبسي

خبير ثقافي بمنظمة الإيسسكو

شكراً جـزيلاً على الاسـتضافة نيابـة عـن معالي الدكتور زين العابدين رئيس قطاع الثقافـة مـن منظمـة «الإيسيسـكو». هنـاك مجموعـة مـن العناصـر تشـكل الهويـة علـى المسـتوى الإقليمـي أو حتـى فـي العالـم الإسلامـي، وتعتمـد هـذه علـى العقيـدة، وعلـى اللغـة

بالتحديـد في العالـم الإسلامـي، علاوة علـى التـراث المرتبـط بطبيعـة الحـال بالتاريـخ ومـا يتكـون منـه للشـاهـد الباقـي علـى هــذا التاريـخ

والتراث هـ و مجموعـة مـن الآثـار، سـواء كانـت مـن قطـع أثريـة أو مبنـى أو مجموعـة مـن المبانـي وقـد تصـل إلـى مدينـة أو مجموعـة مـن المـدن أو مواقـع يتفاعـل فيهـا الإنسـان مـع طبيعتـه. مـا يميــز هــذه المواقــع أنهـا ذات قيمـة اســتثنائيـة، ســواء مـن جهــة التاريـخ أو الفــن أو العلـم. قــد تكــون شـاهداً علـى مرحلـة تاريخيـة، أو شاهداً على فـن جديـد أو اختـراع جديـد مـن ناحيـة علميـة. طبعـاً هــذا التعريـف بقــي سـائداً فــي التــراث المــادي



وفي عام ٢٠٠٣، خرجت اليونسكو بتعريف جديـد، تـم إضافـة مفهـوم جديـد للتـراث وهـو التـراث اللامـادي. وهـو مجموعـة الممارسـات والمعـارف والمهـارات المتوارثـة مـن جيـل إلـى جيـل

يظل الحديث عن وجود قواسم مشتركة في تحديد معالم الهوية الجامعة. دعوني أقـول إن التراث في العالم الإسلامي يوجد فيه العديد من العوامل المشتركة، وهـو نتـاج حضـاري للأمـة الإسلامية بمختلـف مكوناتهـا. لكن هـذا المـوروث متنـوع. فمـثللً، مـن دخـول الإسلام إلـي دولنـا وحتـي تاريخـه، يوجـد العديـد مـن المـدن التي أنشئت، مثل بغـداد، دمشق، وصـوللًـ إلـي الربـاط فـي المغـرب العربـي، وإسبانيا الأندلس. هـذه كلهـا معتـرف بهـا بموجـب اليونسـكو، إنهـا مـدن فريـدة ذات ميمـة اسـتثنائية

66

التراث في العالم الإسلامي يوجد فيه العديد من العوامل المشتركة، وهو نتاج حضاري للأمة الإسلامية بمختلف مكوناتها. لكن هذا الموروث متنوع





وهنا أريد أن أصل إلى النقطة أن التراث في العالم الإسلامي لا يمثل ثقافة واحدة أو نمطاً تراثياً واحداً، هو متنوع بطبيعته، وهذا ربما أحد أهم أسباب انتشار الإسلام، وهو احترام الثقافات المحلية وعدم فرضها على أهلها لتغييرها. على عكس ما يحاول الغرب، الثقافات الاستعمارية بشكل عام، فرض تغيير الهوية والثقافة

هناك مفهـوم جديـد للتـراث، وهـو «التـراث العابـر». وهـذا ربمـا يكـون ضعيفاً على مستوى العالم الإسلامي، لكنـه موجـود فـي كثيـر مـن البلـدان فـي أمريـكا اللاتينيـة وفـي أوروبـا. لكـن لحـد الآن، لـم تسـجل الـدول العربيـة أي ملف فـي منظمـة «اليونسـكو» لتحديـد ملف مشـترك بيـن الـدول الأعضـاء للتـراث المـادي، لكـن يوجـد العديـد مـن الملفات المشتركة على مستوى التراث اللـمـادى

مثال بسيط: طرق الحج. حيث تعمل المملكة العربية السعودية على مبادرات لتوثيق «طريق حج زبيدة» و»طريق الحج الشامي»، وهي مجموعة من التراث المادي ومرتبط بها بالضرورة التراث اللامادي. هذا التراث منتشر في أكثر من دولة ويعكس شعيرة من شعائر الإسلام

تعمل المملكة العربية السعودية على مبادرات لتوثيق «طريق حـج زبيـدة» و»طريـق الحـج الشـامي»، وهـى مجموعـة مـن التـراث المـادي ومرتبط بها بالضرورة التراث اللامادي. هـذا التراث منتشـر فـى أكثـر مـن دولـة ويعكس شـعيرة مـن شـعائر الإسلام.



هذه المبادرات تعزز موضوع الهوية الجامعة، بالإضافة طبعاً للتراث اللامادي العابر للحـدود. على سبيل المثـال، مجموعة الفنون الإسلامية والمعارف مـن أقصـى الشـرق إلـى أقصـى الغـرب، والعمارة الإسلامية الموجودة فى الهند كمـا هـي موجـودة فـي المغـرب العربـي، وكيف تُطورت طبعاً مُع اختلاف الحرفُ ومـع اخـتلاف الزمـان. لكـن هـى تأثـرت بانتشـار هـذا الفـن علـى مسـتوى العالـم الإسلامي

ما أقصده من التراث العابر للحدود هو وجـود العديـد مـن التواصـل المشـترك، ووجـود العديـد مـن التـراث ذات القصـة المشتركة مـع اخـتلاف الزمــان بيــن دول العالم الإسلامي. لا بد من التركيز عليها وإبرازها للعالم بشكل عام



التراث العابر للحدود هـو وجـود 🎈 العديـد مـن التواصـل المشـترك، ووجـود العديـد مـن التـراث ذات القصـة المشـتركة مـع اخـتلاف الزمان بين دول العالم الإسلامي.



هناك مجموعة من المخاطر التي تؤثر على موضوع التراث اللامادي، مثل العولمـة والانفتـاح والإنترنـت، والتـى أصبحت تصور لنا ثقافة الغرب والثقافة الاستعمارية بشـكل عـام كأنهـا هـي الثقافة المتفوقة



وللأسف، أصبحنا نوعاً ما نبتعـد عـن ممارسات التراث اللامادي، وأصبح العالم الآن تقريباً عبارة عن نمط واحد. على سبيل المثال، الطـرز المعماريـة، التى أصبحـت شـبه مختفيـة فـى مدننـا. الآن، أصبح نمط واحد هو نفس مواد البناء ونفس النمط ونفس التصميم، حتى الفنـون المعقـدة التـى ابتكرتهـا الحضارة الإسلامية، أصبحت الآن تتجه نحو الفنون التجريدية أو «الأبستراكت»، وهو ما أضعف كثيراً من وجود التراث اللامادى الـذى ورثناه خلال فترة الحضارة الإسلامية

سبب آخر طبعاً لإضعاف التراث اللامادي، الذى يعتبر ركيزة لهويتنا، هو الصراعات. فإن وجود الصراعات أدى إلى انفصال الأجيال عن ثقافتها. السبب الأول هـو فرض المعتدين لثقافتهم ومحاولة تغيير الهوية والتدمير المتعمد لهذا التراث. وهـو واضـح فـى تدميـر التـراث

في لبنان وفلسطين والعراق سابقاً. وبضياع هذا التراث المادي أو اللامادي نكون قد فقدنا جزءاً من التاريخ، وهو أمر غير مستدام ولا يمكن إعادة إنتاجه مرة أخرى. لأننا بخسارة جزء من التاريخ نكون قد فقدنا قصة منه، وعادةً ما يُنتج عن ذلك تاريخ مشوه أو نسخة مشوهة عن هذا التراث

اً. لغ و إلـ زال أكا أكا للد الو الو

66

وجود الصراعات أدى إلى انفصال الأجيال عن ثقافتها، حيث فرض المعتدين ثقافتهم وعملوا على تغيير الهوية والتدمير المتعمد لتراثنا، وهو واضح في تدمير التراث في لبنان وفلسطين والعراق. وبضياع هذا التراث المادي أو اللامادي نكون قد فقدنا جزءاً من التاريخ، وبخسارة جزء من التاريخ نكون قد فمن التاريخ نكون قد فقدنا قصة منه

22

طبعاً، اليوم هناك منظمات انتبهت لموضوع الهوية الجامعة والتراث، ومنها «الإيسيسكو» التي أسست لجنة تسمى «لجنة التراث في العالم الإسلامي»، وتعتمد كل سنة مجموعة من ملفات الترشيح. ولديها حوالي 30 دولة عضو من منظمة «الإيسيسكو»، وما يجمعهم طبعاً هو أنهم جزء من العالم الإسلامي. في كل سنة، تقدم الحول الأعضاء مجموعة من ملفات الترشيح لمواقع مجموعة من ملفات الترشيح لمواقع أثرية على غرار قائمة اليونسكو، ولكن بشكل أقل تعقيداً من طلبات اليونسكو

لغاية الآن، سجلنا أكثر من ٤٠٠ موقع تراث ثقافي مادي وغير مادي، بالإضافة إلى مجموعة من المواقع التي ما زالت قيد التسجيل، ما يقارب ٣٠٠. لدينا أكثر من ٧٠٠ موقع الآن على القائمة، وهذا يمثل نتاجاً لتراث متنوع ومشترك للحضارة الإسلامية، وبالضرورة يعزز الهوية الجامعة.

التعليق الأول/

د. مصطفى المرابط

السؤال الذي يطرح هو أنه يجمع الباحثون، خاصة في العلوم الاجتماعية، أن الهوية تضخمت في عالم اليوم وأصبحت تشكل مواقع الدفاع المتقدمة لدى الجماعات المختلفة عبر العالم. ويسجلون أن هناك مفارقة، بينما حملته العولمة من توحيد العالم وآخرون يتحدثون عن قرية صغيرة، وأخرون يتحدثون عن بيت صغير في هذا الوقت الذي ارتفعت فيه الحواجز السياسية والجغرافية والجمركية وغيرها من الحواجز. ولم يحدث أن حصل في العالم هذا التقارب حتى أصبح العالم قرية صغيرة أو بيت صغير أصبح العالم قرية صغيرة أو بيت صغير



في هذا الوقت انفجرت الانتماءات الضيقة والعودة إلى القوميات بالشكل التقليدي الذي عرفته أوروبا في القرن الثامن عشر والتاسع عشر، حتى في الدولة الواحدة ذات القومية الواحدة هناك هذا النوع من النكوس إلى الاحتماء بالانتماءات التي تضع حواجز بينك وبين الآخر.

بل أكثر من ذلك، أصبحت الذات يتحدد وجودها ومصيرها من خلال تعيين الآخر كعدو، وهذه مسألة لا يختلف عليها اثنان، ونحن نعايشها في أوروبا مع الجاليات المهاجرة. كيف أصبحت الهجرة اليوم مشجباً يعلق عليه كل مشاكل الداخل؟

وفي العالم الإسلامي أيضاً هناك هذه العودة إلى الانتماءات الضيقة، ليست كتعبير عن قدرة المجتمعات على تمثل القيم وفق السياق الثقافي، وإنما تقدم على أنها بديل للهوية الجامعة. وأن الهوية الجامعة أصبحت تهدد الهوية الخاصة

66

في العالم الإسلامي هناك هذه العودة إلى الانتماءات الضيقة، ليست كتعبير عن قدرة المجتمعات على تمثل القيم وفق السياق الثقافي، وإنما تقدم على أنها بديل للهوية الجامعة أصبحت تهدد الهوية الخاصة.

99

إذن، قضية الهوية، بهذا التضخم، لا شك أنها تعكس أزمة معينة، مشكلة معينة. لذلك يجب أن ننتبه إلى أن الهوية قـد تتحول إلى فخ يفجر من الداخل ما بنته أو ما ركبته هذه المجتمعات من تجارب تكاملية بين الخاص والعام، بين الهوية الجامعة والهوية الثقافية الخاصة.

الهوية ليست عنواناً ظاهراً للجماعة، أن نخرجه وأن نعلنه، الهوية هي مستترة. الهوية هي مستترة الهوية هي أداة لقياس صحة الجسم الاجتماعي، بمعنى أنه إذا برزت الهوية وأصبحت ظاهرة وتضخمت، فهذا مؤشر على وجود أزمة. ظهور الهوية بهذا الشكل الذي نعيشه في العالم ليس هو السبب، بل هو عرض من ليس هو السبب، بل هو عرض من الأعراض التي تشير إلى وجود مرض أو وجود أمراض.

الهوية ليست عنواناً ظاهـراً للجماعـة، أن نخرجـه وأن نعلنـه، الهويـة هـي مستترة. الهويـة هي أداة لقياس صحـة الجسـم الاجتماعـي

99

إذن، الهوية هي فقط منطلق لتشخيص ما يعاني منه الجسم. بمعنى أن الجسم الاجتماعي يشتكي ويطلب النجدة بأن هناك شيء ما، ليس على ما يرام. وبالتالي فهي مدخل للبحث عن هذا المرض وعن أسباب المرض مثل الحمى والصداع. كل هذه أعراض على مـرض، فـإذا اكتفينا بمعالجـة الأعـراض، فإننا لن نقـوم وننقـذ الجسـم

إذا كانت الهوية في تجلياتها، أي العامـة والخاصـة، ومـا سـميناها بالهويـة الجامعـة والهويـة الثقافيـة، إذا كانـت في تجلياتهـا مـن الناحيـة المبدئيـة متكاملـة، فكيـف نفسـر هـذا التناقـض وهـذا التقابـل بين الوجهين؟

طبعاً هذا موضوع آخر، ولكن اسمحوا لي بسرعة أن أعـدد بعـض النقـاط بالنسـبة للعالـم الإسلامـي. ما الـذي أوصـل العالـم الإسلامـي إلـى أن ينتكـس إلـى الخلـف وينغلـق علـى الانتمـاءات الضيقـة سـواء كانـت تقافيـة أو لغويـة أو أيديولوجيـة أو مذهبيـة أو غيرهـا؟

لا يمكن أن نخفي هـذا الواقـع، هـذا الواقـع يهـدد هـذه المجتمعـات، بـل وصـل ببعضها إلى أن أصبحـت مهـددة بمـا أسـميه بالحـرب الثقافيـة البـاردة. فكيـف يمكـن أن نحـول دون تحولهـا إلـى حـرب ثقافيـة سـاخنة؟

يمكن أن نذكر أنه منذ لحظة الانحطاط وفقدان العالم الإسلامي إلى وحدته الرمزية، التي فقدت المضمون، ولكن على الأقل حافظت على الرسم كما كان يقول ابن خلدون، هذا الرسم انهار وأصبحنا دويلات وانتماءات ضيقة. لا يمكن أن نفصل هذا الواقع الجيوسياسي والحضاري دون ربطه بظاهرة الاستعمار أو

بصعـود أوروبـا كقـوة هائلـة التـي اسـتهدفت العالـم الإسلامـي فيمـا يسـمى بظاهـرة الاسـتعمار. فجزأتـه وقسـمته، وجـاء الاسـتقلال ليجسـد هـذه المأسـاة التـي نعيشـها إلـى الآن.

التقسيم الجغرافي تبعه التقسيم السياسي، ودفع بهذه الخارطة الجيوسياسية أو الجغرافية السياسية إلى أن تمنح لهذا الواقع المصطنع مضمونا ثقافياً. فأصبحت القطرية ثقافة تحاول أن تبـرر الكيانـات المصطنعـة أو الكيانـات المسـتحدثة.

لم ينتبه أو لم تستفد المجتمعات الإسلامية من الاستقلالات السياسية لتبادر إلى ابتكار مشروع ثقافي حضاري سياسي يعيد الصلة بالتجربة التاريخية. إنما كرس هذا الفصل وهذه القطيعة مع التجربة التاريخية، واستعار نموذجاً مستحدثاً يتمثل في الدولة الحديثة التي تم المناسبة لاستنباتها.

الدولة الحديثة تم التوسل بها لصناعة أو لتشكيل الحالة أو التعبير عن جـواب الاسـتقلال، ولكـن الدولـة الحديثـة لـم تكـن تتناسـب وأسـئلة الاسـتقلال، وبالتالـي هـي كجـواب حملـت أيضـاً معهـا أسـئلتها. فعـوض أن يكيفهـا السـياق الثقافـي والسـياق

الحضاري، هي التي عملت على تكييف هـذا السـياق وتعيـد سـياقته وتفصيلـه علـى مقاسـاتها.

وبالتالي أصبح كل قطر، عوض أن ينظر إلى أن قوته في امتـداده وارتباطـه بالهوية الجامعة، أصبح يرى نفسه أو خصوصيتـه هـي الغالبـة وهـي القويـة ويضعهـا مقابـل الهويـات الأخـرى.

إذن، الاستعمار، الاستقلال، ثم الدولة الحديثة، ثم جاءت العولمة لتزيد من ترسيخ ومن تكريس هذا الواقع. وبالتالي، لا يمكن أن نفصل هذه القضايا بما حصل لنا من الخارج، ولكن هذا لا يعفي الذات، خاصة بالنسبة لنخب هذه المجتمعات، من أن تستفيق من هذه الغفلة وتراجع هذا التاريخ الذي أوصلنا إلى هذا الواقع الذي وصفته بأننا نعيش أو لستظل بحرب ثقافية باردة.

وكذلك مؤسساتنا الموجودة، لأن إمكانات العالم الإسلامي هائلة جداً. مؤسساتنا لم تستطع أن تقدم لا مراجعة ولا أن تقدم مبادرة لتجاوز هذا الواقع. وأذكر بالأخص منظمة التعاون الإسلامي كمنظمة رائدة. لم يعد لدينا ما يجمعنا سوى هذه المنظمة. فهي من الناحية

الرمزية عنوان لهذه الهوية الجامعة، ولكن لا بد أن تتحول إلى مضمون حضاري ثقافي سياسي يتعالى عن هذه التجزئة وعن هذا الواقع الذي يرتكس إلى الخلف. لا بد أن نجعل من هذه المنظمة بيت خبرة تختمر فيه المشاريع التي تعيد الاتصال بتجربتنا التاريخية وتنظر إلى الهوية الجامعة كمظلة تتكامل أو تتقوى بالانتماءات الخاصة.



لم يعد لدينا ما يجمعنا سوى منظمة التعاون الإسلامي، فهي من الناحية الرمزية عنوان لهذه الهوية الجامعة، ولكن لا بد أن تتحول إلى مضمون حضاري ثقافي سياسي يتعالى عن هذه التجزئة، وعن هذا الواقع الذي يرتكس إلى الخلف. لا بد أن نجعل من هذه المنظمة بيت خبرة

التعليق الأول/

د. مرزوق بن تنباك

بالنسبة لما يدور حوله الحديث الآن. والسيد مصطفى تحـدث طـويلاً في الحقيقة عن الهوية، وهـو محق فيما قـال. المشـكلة في العالم الإسلامي أننا دائماً نقع في ظل الغـرب بحضارته وثقافتـه ولا نواجـه هـذا الغـرب إمـا

بثقافة عالية أو بأخذ مما لديه. نحن في العالم الإسلامي لدينا هذا الموقف المنفصل عن الواقع، وهذا الذي واجهناه كما تفضل الدكتور مصطفى منذ الاستعمار. لا زلنا في فكرة المؤامرة وأن العالم يتآمر علينا وأن أخطاءنا تأتي من عمل آخر وليس

99

المشكلة في العالم الإسلامي أننا دائماً نقع في ظل الغرب بحضارته وثقافته ولا نواجه هذا الغرب إما بثقافة عالية أو بأخذ مما لديه. نحن في العالم الإسلامي لدينا هذا الموقف المنفصل عن الواقع، لا زلنا في فكرة المؤامرة وأن العالم يتآمر علينا وأن أخطاءنا تأتي من عمل آخر وليس منا

99

لا شك أن العالم واجه استعماراً وواجه حروباً وواجه مشاكل، ولكن استطاع أن يتجاوز هذه الأزمات بأن يصنع هو نفسه ثقافته وهويته وقدرته وأن ينافس. إذا أخذنا الشرق مثل اليابان وكوريا، فقد واجهوا أكثر مما واجه المسلمون من الغرب والاستعمار، ولكن ذلك لم يمنعهم من النهوض من جديد والتحدي للغرب والاستعمار بأعمالهم.

مشكلة العالم الإسلامي أنه لا زال يشكو حاله على أن الغرب غلبه، والغرب شتته، والغرب قاتله، بينما هـو لا يفعـل شيئاً لـرد هـذا الغـرب أو رد هـذا القتـال. العالـم واجـه اسـتعماراً وحروباً واستطاع أن يتجاوز كل الأزمات بأن يصنع ثقافته وهويته وقدرته وأن

إذن الانفصال الكبيـر بيـن الثقافـة التـي ينتمـي إليهـا العالـم الإسلامـي والممارسـة التـي يمارسـها، هـو الإشـكالية التـي نـود أن يتحـدث عنهـا النـاس وأن نُعـرب عـن واقعنـا كمـا يجـب أن يكـون، وليـس أن نتمنـي.

الإدراك على حاجة من ينهض بالعالم الإسلامي مجتمعاً، أظنها كانت منذ أربعين أو خمسين سنة، بدأت برابطة العالـم الإسلامـي فـي مكـة وانتهـت بمنظمـة التعـاون الإسلامـي اليـوم. ولا زال الأمـر كمـا كان، أن الثقافـة الغالبة لا شـك هـي الثقافة الأوروبية أو الغربيـة.

نحن نتمثل هذه الثقافة، نتعامل بها وننكرها ونتحداها، بينما كل أعمالنا في الواقع معتمـدة علـى الثقافـة الغربيـة أو الثقافـة الغالبـة كمـا نقـول.

التعليـق الختامـي/ د. حسـين غـزوي مديـر إدارة الثقافـة بالأمانـة العامـة لمنظمـة التعـاون الإسلامـي



باسم معالي الأمين أشكر مركز الخليج للأبحاث على إتاحة الفرصة للعمل المشترك لتسليط الضوء على موضوع العالم ذي راهنية كبيرة، وهو موضوع العالم الإسلامي وسؤال الهوية الجامعة. كما أود بطبيعة الحال أن أوجه خالص الشكر للمتدخلين الأعزاء، الدكتور مصطفى المرابط، والدكتور مرزوق بن تنباك، والدكتور علي عبد القادر العسلي على هذه الإيضاحات وهذه الأفكار النيرة التي أثروا بها هذا النقاش المهم.

نحن كمنظمة التعاون الإسلامي، لنا اسم آخر وهو الصوت الجامع للعالم الإسلامي. من بين المسائل الثقافية أو المشروع الثقافي الـذي يعني بالأسـاس بالانتمـاء لهـذه الهوية الجامعة في منظمتنا، هناك ثلاث مناطق رئيسية: المنطقة الآسيوية، والمنطقة الإفريقية، والمنطقة العربية. بالنسبة للغة العربية، فهي بطبيعة الحال لغـة الـدول العربية. هنا في المنظمـة نسـتخدم اللغـة العربية بشـكل طبيعـي،

وهي جزء من هويتنا الثقافية التي تمثل حياة الحول العربية. لكننا أيضًا نعمل مع دول لغاتها الرئيسية هي الإنجليزية أو الفرنسية. وعندما نقوم بأنشطة في إطار اللغة العربية، فإننا نعتبرها لغة القرآن، التي تجمعنا جميعًا، بما في ذلك الدين الإسلامي والهوية الإسلامية الشاملة

نأخذ هذه الاعتبارات بعين الاعتبار في عملنا داخل المنظمة، ونعمل بكل قوة لتعزيز هذه الهوية الإسلامية الجامعة من منظور ثقافي. هناك إدارات أخرى قد يتاح لنا الوقت للحديث عنها في النحوات المقبلة، حيث سنتناول الأنشطة والفعاليات التي تساهم في تعزيز التعاون في مجالات السياسة، الاقتصاد، والاجتماع، وغيرها.

ولكن كإدارة ثقافية، فإننا مهتمـون جـدًا بتعزيز الترابـط بيـن الـدول الإسلاميـة في المناطـق الجغرافيـة الـثلاث: الآسـيوية، الإفريقيـة، والعربيـة، مـن خلال هـذه الفعاليات ومجموعة من الأنشطة الأخرى التي تهـدف بـكل تأكيـد إلى تعزيـز الـروح الجامعـة المنبثقـة مـن الديـن الإسلامـي الـذي يجمعنـا جميعًـا. نولـي أهميـة خاصـة لهـذا التنوع الثقافي في الـدول الآسـيوية والإفريقيـة والعربيـة، وتنـوع اللغـات واللهجـات

مركز الخليه للأبحاث المسرف المسلمة للجسم المسرف المسلم





www.ar.grc.net











@Gulf_Research Gulfresearchcenter gulfresearchcenter gulfresearchcenter



Gulf Research Center Jeddah (Main office)

19 Rayat Alitihad Street P.O. Box 2134 Jeddah 21451 Saudi Arabia Tel: +966 12 6511999 Fax: +966 12 6531375 Email: info@grc.net



Gulf Research Center Riyadh

Unit FN11A
King Faisal Foundation
North Tower
King Fahd Branch Rd
Al Olaya Riyadh 12212
Saudi Arabia
Tel: +966 112112567
Email: info@grc.net



Gulf Research Center Foundation Geneva

Avenue de France 23 1202 Geneva Switzerland Tel: +41227162730 Email: info@grc.net





Gulf Research Centre Cambridge

University of Cambridge Sidgwick Avenue. Cambridge CB3 9DA United Kingdom Tel:+44-1223-760758 Fax:+44-1223-335110





Gulf Research Center Foundation Brussels

Avenue de Cortenbergh 89 4th floor, 1000 Brussels Belgium

